

**30 nov - 8 dic
2024**

fil.com.mx
Expo Guadalajara

**2^o INVITADO
DE HONOR**

ESPAÑA

CAMINO DE IDA Y VUELTA

DOSIER DE PRENSA



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ÍNDICE

Presentación. España, Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2024	3
Programa literario	4
Programa en el pabellón	5
Pabellón de España: una apuesta por la sostenibilidad	6
Programa profesional	8
España en los programas de la FIL	9
Programa Cultural	10
Foro FIL	10
Artes visuales. Exposiciones	11
FIL Niños	12
Ciclo de cine	12
Festival gastronómico	13
Información práctica	14

PRESENTACIÓN

España, Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2024

España será el País Invitado de Honor en la edición número 38 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, que se celebrará del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2024. Bajo el lema 'Camino de ida y vuelta', la presencia de España en la FIL de Guadalajara, dirigida por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, junto a Acción Cultural Española (AC/E), pretende mostrar la imagen de un país plural, diverso y multicultural, vínculo de comunicación privilegiado de Europa con América Latina y puente de ida y vuelta tendido a través del océano Atlántico.

España ha sido foco de atracción de escritores latinoamericanos desde el siglo XIX y México, lugar de generosa acogida de la gran diáspora española tras la Guerra Civil, además de puerta de entrada para la distribución española en Latinoamérica. Es pues, un proyecto de Estado para cuyo impulso el Gobierno de España ha creado un comité organizador de carácter interministerial, integrado por representantes de entidades competentes en la promoción cultural en el exterior y del ecosistema del libro. Así, la participación de España en la FIL trasciende del sector puramente vinculado al libro, para convertirse en un instrumento para la proyección cultural de España en México.

La última vez que España participó como Invitado de Honor fue en el año 2000 con el lema 'El camino a la cultura'. Desde entonces, varias comunidades autónomas han estado también presentes (Cataluña en 2004, Andalucía en 2006 y Castilla y León en 2010), así como la ciudad de Madrid en 2016.

Esta frecuente presencia denota la importancia que para España y también para el sector del libro tiene esta feria, la más importante del libro en español, que mueve a más de 800.000 visitantes en cada edición.

Con la **igualdad de género**, la **pluralidad lingüística**, la **bibliodiversidad** y la **sostenibilidad** como pilares estratégicos para la confección del programa, España viaja a la FIL con una delegación de más de **170 autores** en el programa literario y profesional, **y un total de 229 participantes**, incluyendo no solo las actividades de su pabellón, sino también la participación en las diferentes secciones de la FIL. De hecho, **es la primera vez que un Invitado de Honor participa en todas las secciones de la Feria**. Son autores de todos los géneros y formatos literarios: ensayistas, novelistas, autores de cómic, ilustradores y poetas; así como **científicos** que están desarrollando las más variadas investigaciones que atienden a las urgencias del mundo actual; y **profesionales** del ecosistema del libro que debatirán sobre los principales retos del sector. Además, se ha buscado el mayor equilibrio territorial, con representación de todas las comunidades autónomas y de las diferentes lenguas del Estado; y la mayor representatividad del sector, con autores de más de 60 editoriales y una amplia proporción de autores de editoriales independientes.

Junto con la delegación de autores, viajarán músicos, artistas y creadores que formarán parte de un amplio programa que incluye espectáculos musicales y teatrales, diversas exposiciones de artes visuales, cine y un programa gastronómico.

PROGRAMA LITERARIO

Leer un libro es hacer un viaje y ese viaje hace un camino. Y, precisamente, el viaje es el motivo que atraviesa el ‘camino de ida y vuelta’ con el que España llega a México como País Invitado de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Bajo la dirección del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, el programa literario ha sido comisariado por el escritor y Premio Cervantes 2017, **Sergio Ramírez**, y diseñado por **Giselle Etcheverry Walker**, responsable de contenidos de los programas literario y de pabellón. Tendrá lugar en varios espacios, principalmente, el Salón 1 y el Pabellón de España.

España mostrará al mundo lo más actual de su literatura, de los cruces entre memoria y presente, fabulación y crónica, formatos y géneros, que caracterizan la producción literaria de sus autores y autoras. Más de **170 autores**, entre los que se encuentran Bernardo Atxaga, Marta Sanz, Luis Mateo Díez, Anna Pacheco, Pol Guasch, María Sánchez, Alana S. Portero, Marta Jiménez Serrano, María Dueñas, Irene Vallejo, Katixa Aguirre, Patricio Pron, Joan Carles Mèlich, Antonio Monegal o Kirmen Uribe. Abordarán temáticas como el tiempo, los lugares de partida y de llegada, el paisaje, la experiencia y cómo nos transforma; los objetos, las huellas, las compañías... Todo lo que hace de la literatura un gran y único viaje que necesita de mapas pero, al mismo tiempo, carece de fronteras.



Sergio Ramírez

Foto: Liebeth Salas



Giselle Etcheverry Walker

Foto: Javier de Agustín

La **memoria** y el **exilio** estarán presentes en la programación para recordar y agradecer a México su papel en el acogimiento de escritores e intelectuales españoles después de la Guerra Civil Española. Precisamente, en 2024 se conmemora el 85º aniversario de la llegada de exiliados españoles a México.

Además, la búsqueda de alianzas con los principales actores de la **literatura mexicana** hará posible presentar –en un diálogo conjunto de narrativas, formas de mirar y de pensar– los caminos que España y México han recorrido ya y los que les quedan por recorrer juntos todavía, en los libros y en la lectura. Aura García Junco, Emiliano Monge, Isabel Zapata, Andrés Cota Iriart o Alberto Chimal son algunos de los autores que dialogarán con la delegación española, la cual también cuenta con los autores oriundos de México que viven en España como Jorge Volpi, Brenda Navarro, Juan Pablo Villalobos o Jordi Soler.

Se dedicará, en organización conjunta con el Instituto Cervantes, una sesión para presentar la traducción de ‘**Grito hacia Roma**’, de Federico García Lorca a treinta lenguas originarias de América Latina.

La **apertura del Salón Literario**, actividad solemne que organiza cada año la FIL como inauguración del programa, será, una conversación propuesta por España como País Invitado de Honor, entre **Rosa Montero y Fernando Aramburu**, moderados por Berna González Harbour.

El programa literario se desarrollará principal-mente en el Salón 1 con alrededor de treinta y seis **conversaciones literarias** en torno a muchos de los principales temas que aborda la literatura actual como la “locura” y la creatividad, con una conversación entre Rosa Montero y el neurólogo mexicano Jesús Bermúdez bajo el título ‘La importancia de perder el norte’; ‘Escribir el adiós’, con Luis Mateo Díez y Luis García Montero; ‘Habla, deseo’ con Sara Torres, Elizabeth Duval y Rosario Villajos; ‘Tiempo libre con personalidad turística’, con Albert Pijuan, Azahara Alonso y Ana Penyas; o una conversación sobre ‘Paraísos personales’ entre Bernardo Atxaga y Julieta Valero.

PROGRAMA EN EL PABELLÓN

En los diferentes espacios en los que España mostrará su literatura en la FIL Guadalajara y, en particular, en el pabellón, habrá **hilos que enlacen los diálogos**:

‘**Encuentros (y desencuentros)**’, que recuperarán la personalidad y la obra de importantes referentes de ambas orillas del Atlántico como Santa Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz, o María Zambrano y Alfonso Reyes, y que contarán con especialistas como Mercedes Gómez Blesa, Marifé de Santiago, Adolfo Castañón o Antonio Rivero Taravillo.

‘**Cruces de caminos**’, en los que la literatura dialogará con las otras artes, pero también con la ciencia, con conversaciones en torno a la relación entre la escritura, el lenguaje y formatos literarios con la música, el cine, el periodismo, así como las matemáticas. Participarán, entre otros autores, Javier Cercas, Christina Rosenvinge y Clara Grima.

‘**Recorridos**’, para celebrar y homenajear a escritores y escritoras imprescindibles con motivo de su centenario de nacimiento, como Carmen Martín Gaité, Luis Martín-Santos, Vicent Andrés Estellés y Ana María Matute, así como para recorrer y conmemorar el exilio español en México. Participarán, entre otros autores, Luis Martín-Santos Laffón y Jordi Soler, Leticia Costas y María Folguera.

El Pabellón de España contará con un **programa audiovisual** que dará cabida a una memoria audiovisual del exilio y a distintos proyectos basados en lo literario. Asimismo, se mostrarán las nuevas maneras de dar a conocer lectura y conversar sobre libros con la grabación en directo de ‘**Un país para leerlo**’, presentado por Raquel Lanseros; y del episodio en directo del pódcast ‘**Punzadas Sonoras**’ de Paula Ducay e Inés García. De igual forma, los autores de la delegación española participarán en los múltiples **programas que organiza la FIL**: con ocho poetas en el **Salón de la Poesía** (Ada Salas, Paloma Chen o Manuel Vilas); en las **galas de ‘El Placer de la Lectura’** (con Najat El Hachmi y Gabi Martínez); en los encuentros ‘**Mil Jóvenes con...**’ (Jorge Volpi, Care Santos y Juan Luis Arsuaga); en el **Encuentro Internacional de Cuentistas** (Ismael Ramos y Eloy Tizón); en el **Foro de las Letras Europeas** (Dolores Redondo); o en los **Ecós de la FIL**, en los que veinticinco autores de la delegación viajarán a las preparatorias de la Universidad de Guadalajara.

EL PABELLÓN DE ESPAÑA: UNA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD

El diseño del pabellón corre a cargo del estudio de arquitectura BURR. Su propuesta se basa en el lema 'Camino de ida y vuelta' ampliándolo al intercambio no exclusivamente humano, sino al **movimiento de especies** tanto animales como vegetales, a través, por ejemplo, del desplazamiento de aves migratorias o la polinización. La idea de entender el mundo situando a la humanidad en el centro, da lugar a pensar en los recorridos transoceánicos como algo medianamente reciente, a pesar de ser un camino eternamente transitado.

El diseño busca reproducir esa capacidad evocadora mediante la construcción de una masa vegetal híbrida, un encuentro entre especies autóctonas y arquetípicas de los dos lados del Atlántico que sirva de telón de fondo para esta celebración del intercambio literario. Un espacio que permita disfrutar de la lectura en un **entorno vegetal**, a la vez que incite a reflexionar sobre la relación con nuestro entorno.

El proyecto se materializa en un gran **bosque interior** de aproximadamente 1.200 metros cuadrados. Un paisaje híbrido conformado por una combinación de **especies mixtas: ibéricas y latinoamericanas**. El pabellón integra espacios de descanso o meramente contemplativos con otros de usos más definidos, entre los que destacan, articulados a través **una plaza central, sus dos auditorios y la librería**, que albergará cerca de 12.000 libros en todas las lenguas del Estado, poniendo a disposición del público una panorámica de la literatura contemporánea española. El espacio se completa con una **biblioteca** con libros de consulta de los autores participantes en el programa que se donarán, al finalizar la Feria, a una biblioteca pública de la ciudad. Los auditorios quedan recogidos dentro de la propia masa vegetal, y se encargan de acoger la programación principal del pabellón; mientras que la librería, situada en el eje principal de tránsito, genera, a través de sus grandes estanterías, el principal fondo visible en diálogo con las plantas.





La **circularidad y el aprovechamiento material** ha sido una premisa importante a la hora de plantear la propuesta. Así, los autores del proyecto ganador, BURR Studio, sugerían en su propuesta la devolución de la vegetación a la ciudad de Guadalajara una vez finalice la FIL, desde AC/E se han iniciado negociaciones con el **Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara**, coorganizadora de la FIL, para gestionar la **donación** de las distintas especies vegetales.



PROGRAMA PROFESIONAL

Actividades de la participación española

El programa de España País Invitado de Honor incluye la presencia de profesionales de la industria editorial, como editores, agentes literarios de derechos internacionales, bibliotecarios, libreros, ilustradores, distribuidores, dinamizadores de lectura y otros profesionales del sector del libro que participarán en diversos programas dedicados a explorar oportunidades de colaboración. Además de la presencia de los profesionales españoles en los distintos programas de la Feria, España ha colaborado intensamente en la organización de dos actividades específicas destinadas al público profesional: el Festival Otra Mirada. Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas y el foro de profesionales de la ilustración FILuStra.

Festival Otra Mirada.

Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas.

Celebración conjunta del V Foro Internacional de Libreros y el VI Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas 'Otra Mirada', dos eventos profesionales de reconocido prestigio internacional que son referente para el sector del libro en España y América Latina y que tendrán lugar del domingo 1 al martes 3 de diciembre de 2024 en tres espacios diferentes: la Librería Carlos Fuentes, el salón de profesionales del área internacional de la FIL y el Pabellón de España. Habrá 14 editores y libreros españoles. Entre ellos, estarán los libreros Paco Goyanes, de la Librería Cálamo, organizador del festival; Lola Larumbe, de la Librería Alberti; y el editor Juan Casamayor, entre otros.

FILuStra

España participa en el foro de profesionales de la ilustración coordinado por Euskal Irudigileak (Asociación Profesional de ilustradores de Euskadi), en colaboración con FADIP (Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales).

Celebrará encuentros entre ilustradores y autores de cómic de distintas nacionalidades que reflexionarán sobre la aproximación, a través de la ilustración, a distintos temas como el viaje, el dolor, lo rural o lo performático. Habrá once participantes españoles, entre ellos, Bea Lema (Premio Nacional de Cómic 2024), Javier Mariscal, Violeta Lópiz y Elena Odriozola.



Bea Lema

Foto: Alberto Vazquez



Javier Mariscal

Foto: Elena Cuervo

Expositores: editoriales de todos los territorios y todos los tamaños

Habrà una participación extraordinaria con cerca de 200 editoriales en stands colectivos como los de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), las comunidades autónomas de Euskadi o Cataluña y stands individuales.

ESPAÑA EN LOS PROGRAMAS DE LA FIL

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar fue fundada en 1993 por Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez con el monto de sendas becas que les concedió el Gobierno de México como creadores eméritos, para rendir homenaje a Julio Cortázar. Está en el seno de la Universidad de Guadalajara, y acoge, cada año, conferenciantes de máximo nivel. Se trata de una de las acciones más destacadas en el entorno de la FIL, una conferencia que este año impartirá la filósofa española **Adela Cortina**.

FIL Cómic

El salón del cómic, que se celebra durante los últimos días de la Feria como actividad singular por las características y auge del medio, contará con la presencia de creadoras españolas. Protagonizarán charlas profesionales y talleres autoras como Ana Penyas, Nadia Hafid y Nuria Tamarit, como una manera de visibilizar la labor de las creadoras en un contexto especialmente masculinizado como es el del cómic. El cómic estará también representado en el resto de programas como el salón literario FILustra o el pabellón, donde tendrá lugar la presentación del Libro Blanco del Cómic, publicación única en el mundo que ha despertado el interés de los profesionales del sector en otros países.

FIL Ciencia

El programa de FIL Ciencia, dedicado a la divulgación científica, con cada vez más presencia en el mercado editorial contará con siete participantes de la delegación española: científicos como Juan Luis Arsuaga, literatos como Agustín Fernández Mallo y Patricio Pron, o personas conocidas por su papel divulgador a través de las redes, como la matemática Clara Grima.

FIL Pensamiento

El programa de FIL Pensamiento, que organiza paralelamente la Universidad de Guadalajara y que reúne cada año a destacados catedráticos, investigadores e intelectuales nacionales y extranjeros para reflexionar sobre el acontecer actual en los ámbitos social, económico, político y medioambiental, tendrá una presencia más destacada de intelectuales españoles en esta edición.

Congreso de Bibliotecarios y Encuentro de Mediadores de Lectura

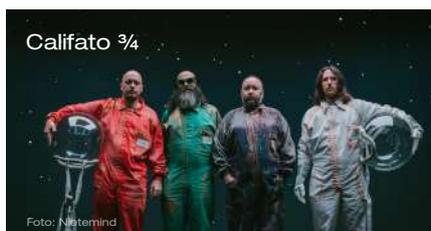
Los principales actos del Congreso de Bibliotecarios y el Encuentro de Mediadores de Lectura que cada año se celebra en el marco de la Feria, contarán este año con participantes de la delegación española, entre ellos, Nadia Hafid, que clausurará el Congreso de Bibliotecarios; y Juan Mata Anaya y Ana Garralón, que intervendrán en el Encuentro de Mediadores.

PROGRAMA CULTURAL

FORO FIL: música de todos los géneros y todas las lenguas.

El programa de España País Invitado de Honor incluye nueve grandes espectáculos artísticos, uno por cada noche de la Feria, que se llevarán a cabo en el Foro FIL, ubicado en el recinto de la Feria de Guadalajara.

Se abrirá esta programación el 30 de noviembre con la actuación del Premio Nacional de Músicas Actuales 2023, Rodrigo Cuevas. Las siguientes noches estarán a cargo del artista Ruper Ordorika con su proyecto 'A la cubana'; la cantautora gallega SÉS; el espectáculo 'Saturno Cabaret' de Javier Ruibal; 'Los versos sáficos' de Christina Rosenvinge; y 'Joe Crepúsculo feat. Tomasito y Camilo Lara (del Instituto Mexicano del Sonido)'. Las tres últimas noches se dedicarán a mostrar distintas aproximaciones al flamenco de la mano de las propuestas musicales de María José Llergo, con su espectáculo 'Ultrabelleza Tour', Califato ¾ con su programa 'Écclabô de libertá', y 'Flamenco y diverso' de Miguel Poveda. Con este último culminará el Foro FIL, coincidiendo en la jornada con el cambio de estafeta al próximo Invitado de Honor, la ciudad de Barcelona, rindiendo así homenaje a la expresión artística en castellano y en catalán.



Artes visuales

España presentará dos proyectos expositivos propios en el escaparate cultural que supone la FIL Guadalajara:

Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA)

Exposición: 'FOODSCAPES'

Comisarios: Eduardo Castillo-Vinuesa y Manuel Ocaña

La exposición 'FOODSCAPES' ha representado a España en la última edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia (2023) y explora el contexto agroarquitectónico español para abordar cuestiones de alcance global, analizar el pasado y presente de nuestros sistemas alimentarios y las arquitecturas que los construyen.



Foto: Pedro Pegenaute

Museo Cabañas, Hospicio Cabañas

Exposición: 'Lectura por contacto. Poética y experimentación en España. 1962-1972'

Comisario: Manuel Borja-Villel

Equipo curatorial: Lluís Alexandre Casanovas, Nieves y Mario Berenguer e Irene Valle Corpas.

El proyecto mostrará una treintena de obras de artistas españoles de la década de los 60, momento de acontecimientos históricos señalados que nos hablan de una escalada en el enfrentamiento de la sociedad civil contra el gobierno. La muestra incluye obras de artistas individuales como Julio Campal, Ignacio Gómez de Liaño, Elena Asins, Julio Plaza, entre otros, o constituidos en agrupaciones como Problemática 63, grupo N. O. o Zaj.



Gran manifiesto-rollo arte Vivo-Dito" de Alberto Greco, 1964 (pertenece al MNCARS)

Asimismo, España colabora con un tercer proyecto expositivo en el marco de la Feria:

Museo de Arte de Zapopan (MAZ)

Exposición: 'Entre susurros. Ficciones. Narratividad en el arte contemporáneo'

Comisario: Ferran Barenblit

'Entre susurros. Ficciones. Narratividad en el arte contemporáneo' explora la capacidad del arte de explicar historias y la forma en la que esos relatos se crean, se transmiten y se reciben. Presentada en el contexto de la FIL, el lugar en el que libro despliega todo su potencial transformador, la exposición permite indagar en la relación entre artes visuales y literatura, descubriendo en qué puntos ambas se cuestionan, complementan, amplían y desbordan.



Foto: Andy Medina

FIL Niños

En artes escénicas para la infancia se contará, durante tres días, con la Compañía Truca Circus y su actuación 'QUIXOTE. Una revisión circense del poema sinfónico de Richard Strauss', un trabajo escénico en el que circo y teatro se unen para dar otra vuelta de tuerca a este evocador poema sinfónico, con una nueva visión sobre 'Quixote', que superpone historias y personajes, sonidos, melodías, destreza y movimiento, mientras se repasan y versionan los capítulos más destacados de la novela, aquellos que Strauss quiso transformar en música y sonido.



Ciclo de cine

El séptimo arte español también tendrá un lugar destacado en la FIL con un ciclo de cine en la Cineteca del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) titulado 'Del papel a la pantalla. España en la FIL de Guadalajara'. Este ciclo incluirá tres películas: dos adaptaciones de obras literarias, 'Un amor' y 'Blancanieves'; así como 'Los mundos sutiles', un híbrido entre documental y ficción que explora la obra de Antonio Machado.

Festival gastronómico: por primera vez en la historia de la FIL, una chef.

El Festival Gastronómico pondrá en evidencia la diversidad gastronómica y cultural España en su conjunto, así como las denominaciones de origen de productos específicos para promover sus características únicas, vinculadas a su origen geográfico.

Por primera vez en la historia de la FIL, una chef será la encargada de la programación gastronómica. Será Begoña Rodrigo de Jorge (Valencia, 1975), destacada chef española conocida por su restaurante La Salita, que cuenta con una estrella Michelin y tres soles de la 'Guía Repsol', cuya cocina se basa en la recuperación y puesta en valor de productos de la huerta valenciana.



INFORMACIÓN PRÁCTICA



Contacto para prensa:
comunicacionfilgua@accioncultural.es



[Materiales para prensa](#)



Web oficial de la FIL Guadalajara:
<https://www.fil.com.mx/>



[@espanafilguadalajara](#)



[@espanafilguadalajara](#)



[@espanafil](#)



[@espanafilguadalajara](#)

PROGRAMA

España País Invitado de Honor
en la Feria Internacional del Libro
de Guadalajara, 2024



INVITADO
DE HONOR

ESPAÑA

CAMINO DE IDA Y VUELTA



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA